

# MEDLEM UDGIVER KRIMI

Det er en flot og spændende krimi, som Benedicte Toftegård har skrevet.

Og så er den anderledes end krimier, som de er flest. Hovedrollerne er ikke besat af smarte detektiver, journalister eller politifolk. Derimod udspiller historien sig blandt grafiske arbejdere på grafiske arbejdspladser, som de så ud omkring 1990.

Den tekniske direktør på trykkeriet Pagina, Kjartan Baldurson, bliver slået ihjel i forbindelse med firmaets julefrokost. Da Kjartan har en fortid som tillidsmand og i øvrigt har stor appetit på kvinder, har han mange fjender.

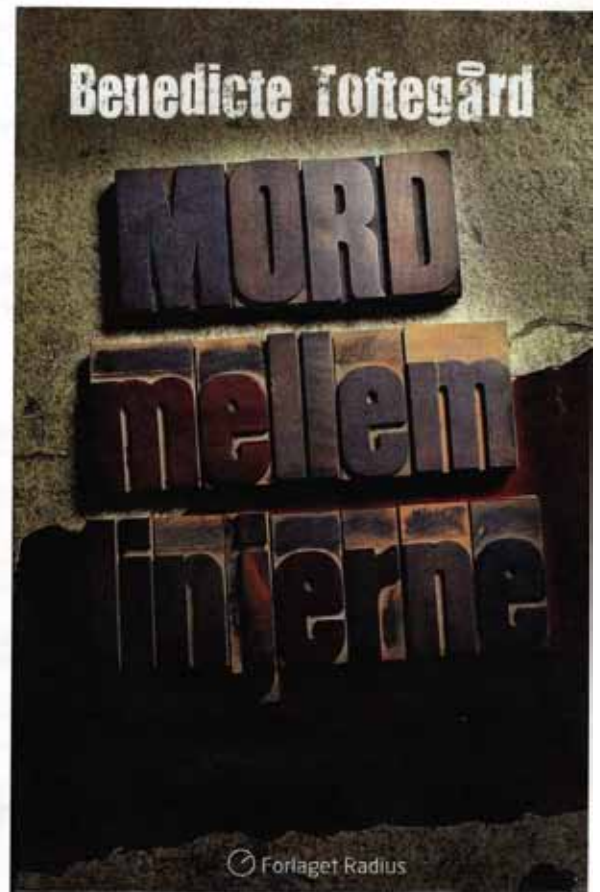
Trykkeren Lotte Frandsen bliver hvirvlet ind i sagen, som hun på dramatisk vis får afdækket bid for bid. Det er spændende, som det nu er i gode krimier ...

"Mord mellem linjerne" er imidlertid ikke udelukkende en krimi. Det er også en unik beskrivelse af livet i og omkring den grafiske branche i den turbulente periode op til 1990. Altså noget så sjældent som arbejderkultur.

Jeg er imponeret over, at forfatteren på så detaljeret vis får beskrevet livet på arbejdspladserne, herunder sammenhold og konflikter mennesker imellem, den specielle jargon, den særlige (ind imellem lidt primitive) humor - alt sammen krydret med talrige anekdoter, fra det virkelige livs skatkammer.

"Mord mellem linjerne" er særdeles vellykket - og særdeles anbefalelsesværdig. ■

AF BJARNE NIELSEN, TIDLIGERE NÆSTFORMAND I HK/PRIVAT OG FAGGRUPPEFORMAND FOR TYPOGRAFERNE I GRAFISK FORBUND



**Mord mellem linjerne. Benedicte Toftegård. 256 sider. Forlaget Radius. Pris: 199 kroner Kan købes hos førende boghandlere og på nettet: [forlagetradius.dk/benedicte-toftegard-mord-mellem-linjerne.html](http://forlagetradius.dk/benedicte-toftegard-mord-mellem-linjerne.html)**

## FÆLLESTILLIDSREPRÆSENTANT OG FORFATTER BENEDICTE TOFTEGÅRD



Benedicte Toftegård.

**Benedicte Toftegård** er 54 år. Arbejder på treholdsskift på Aller Tryk. Fællestillidsrepræsentant for kollegerne på arbejdspladsen. A/S bestyrelsesmedlem i Aller Koncernen. Herudover har hun en række tillidshverv i sin fagforening, HK/Privat. Benedicte har tre børn og to børnebørn.

*Hvordan har du fået tid til at skrive en roman?*

- Det har også været svært. Jeg har skrevet på bogen i mange år. At arbejde i treholdsskift og samtidig være fagligt aktiv lægger stort

beslag på døgnet's sparsomme antal timer. Derfor har arbejdet med at skrive bogen været meget "on and off" - med det resultat, at jeg ofte har ændret på tingene, når jeg vendte tilbage efter en periode, hvor jeg ikke havde beskæftiget mig med bogen.

*Er det virkelige eller opdigtede personer?*

- Bogen er ren fiktion, eller som vi siger på arbejdspladserne: en rigtig løgnehistorie ... Personerne og hændelsesforløbet er opdigtede.  
- Jeg har taget mine erfaringer

og oplevelser og smidt op i en gryde, hvorefter jeg har rørt grundigt rundt. Personer og oplevelser er dukket op på en ny måde. Men det betyder selvfølgelig også, at både personer og hændelser er påvirket af træk fra det virkelige liv. Men det er altså absolut ikke nogen nøgleroman.

Tilbage i 1993 udgav Benedicte Toftegård på Forlaget Fremad bogen "Udsigt fra rugbrødstårn".